



Avicultura  
Ornamental  
*Journal*

- Exposición La Pinina 2021
- ¡Agárrese, que vienen curvas!
- A vista de juez
- Genética del color en conejos (Parte III)
- Exposición ADAORZOCE 2021
- Exposición AVIVAL 2021

Otro número más, un entretenimiento inspirador para esta afición, o eso me gustaría pensar. No sé si estamos alcanzando nuestro objetivo con esta revista, es difícil saberlo. Quiero ofrecer un contenido interesante y que ayude al criador a mejorar, pero eso necesita tiempo y mucha dedicación... Por lo que me veo obligado a escribir más lento, pero con buena letra; a partir de ahora reducimos a 4 números, uno cada tres meses, para darnos el tiempo hacer un número interesante y muy cuidado, intentando ofrecer lo mejor posible a nuestro lector.



En este número te intentamos ofrecer lo mejor de las exposiciones pasadas, con un artículo sobre ellas ¡No te puedes perder estos artículos! Además, Ignasi Mitja continúa explicándonos la genética del color de los conejos. Por supuesto no puede faltar nuestras clásicas secciones de Ornamental Gallery y A vista de juez, para continuar aprendiendo sobre el enjuiciamiento y la selección. Y, por último, un artículo de opinión sobre la situación actual escrito por este servidor.

¡Disfruta la lectura!

*Kele*

# Índice

ADAORZOCE 2021

¡Agárrese, que vienen curvas!

A vista de juez

Genética del color en conejos (Parte III)

La Pinina 2021

Ornamental Gallery

AVIVAL 2021


Asociaciones y clubs




Esta es una revista interactiva. Si clicas en el botón del vídeo, logos de redes sociales, URLs o botones de compra te enlaza a la web correspondiente.

EDITOR:  
Kele E. Fabián Garcia

PUBLICADO POR:  
Avicultura ornamental  
[www.aviculturaornamental.com](http://www.aviculturaornamental.com)

 962110183

 652793072

ANUNCIOS Y COLABORACIONES:  
Tlf. 657 589 390  
[kelefabiangarcia@gmail.com](mailto:kelefabiangarcia@gmail.com)

DISEÑO WEB:  
[abc-creacióndigital.com](http://abc-creacióndigital.com)

ISSN 2697-0635

Torrent, Valencia, España

# VIII Exposición de avicultura, colombicultura y cunicultura BRUNETE 2021



por Paco Segura

**E**sta exposición es organizada por la asociación de Adaorzoce junto con el Ayuntamiento de Brunete, en los días 3, 4 y 5 de diciembre de 2021, en el propio municipio de Brunete.

La exposición se celebra en el polideportivo municipal José Ramón de la Morena, que dispone de amplias cristaleras, además de luz artificial, sistema de calefacción y extracción de aire, lo que hace muy llevadera la exposición tanto a visitantes como animales. Aunque hasta ahora el pabellón tenía espacio de sobra, en esta última edición ya nos vino un poco más ajustado.

Poresta razón en los dos primeros años Brunete se hacía llamar “Feria Agrícola y Comercial de Brunete” porque además de la exposición avícola participaban bastantes stands de comerciantes del municipio. Pero en su tercer año, y debido al crecimiento de la exposición, se decidió dejar solamente la exposición de aves, pero, sinceramente, no se descarta en un futuro contar con los comerciantes si volviéramos a tener espacio, que, sin duda, todo suma y enriquece la exposición.

En esta edición la variedad de animales que participan en Brunete varía significativamente





cada año. Casi todos los años lo que más participan son gallinas, aunque en el certamen de 2021 las palomas casi doblaron la participación de las gallinas.

Los animales que se exponen son normalmente gallinas, palomas, ocas, patos, pavos, algunos silvestres, conejos, cobayas, chinchillas, etc.

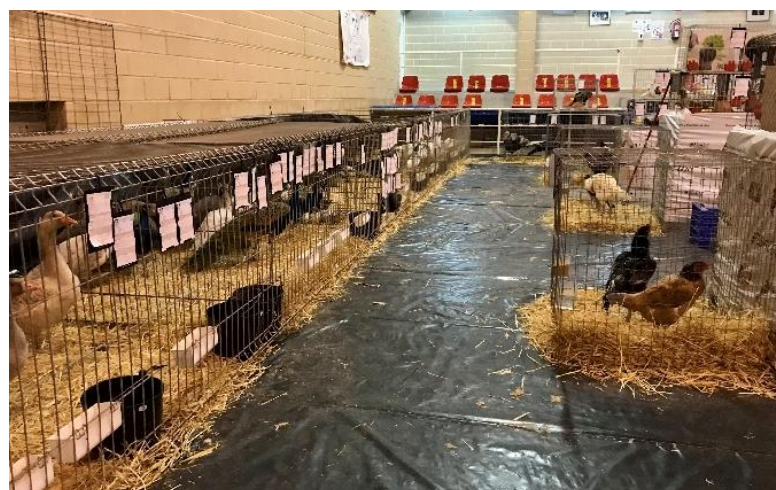
Si hablamos de cifras, en esta pasada edición albergamos casi 1640 animales. Como he dicho antes, de manera excepcional, las palomas superaron las expectativas con mucha diferencia, llegando a haber 840 frente a las 443 gallinas. Además, hubieron más de 100 anátidas entre patos, ocas, pavos reales, pavos comunes, y el resto de las perdices, faisanes, colines, conejos, cobayas, etc.

En el enjuiciamiento de todos estos animales recayó, además de jueces de toda la geografía nacional, en dos jueces franceses. En esta ocasión contamos con doce jueces calificadores; Carlos Ibarrolaza, Javier Ferrando, Enrique Armero, Emilio Ferreiro, Kele Fabián, Josep Antonin Cuatrecasas, José Vázquez, Iosif Varga, Paco Ibáñez, Miguel Ángel Esteban, Jean Luc Saucedde y Alain Chaumeil.

Al ser la primera exposición después de la Covid, la verdad es que fue diferente a las anteriores. Acostumbrados a tener más de seiscientos gallinas, apenas pasamos de cuatrocientas, sin embargo, en palomas fue sorprendente la participación

En mi opinión, si tuviera que destacar un grupo de los animales representados por su calidad sería el monográfico de la paloma ojo de fresa. En pocas ocasiones se han concentrado tantos animales de tanta calidad.

Además de la calidad en los ojos de fresa, cabe destacar también algunos animales que llamaron mucho la atención, como son por ejemplo los patos de Jesús Olmedo, expuestos todos en una voladera con una magnífica presentación; las ocas de kolmogory de Pedro Sánchez-Algaba; algunos pavos reales, los conejos enanos también llamaron mucho la atención.





También destacar los monográficos realizados.

- VIII concurso monográfico de la gallina castellana negra
- III concurso monográfico de la gallina pintarazada
- II concurso monográfico de la gallina enana de pekin
- IV concurso monográfico de la gallina brahma (brahma club de españa)
- I concurso monográfico ASPACARES de la paloma flamenca
- I concurso monográfico ASPACARES de la paloma ojo de fresa
- II monográfico para reconocimiento AMCAE chato manchego

En términos generales, podemos decir, que hubo animales de calidad aún con las circunstancias que nos derivó la pandemia.

## OPINIÓN DE LA ASOCIACIÓN

La verdad es que Brunete se va superando año tras año en todos los aspectos. Qué duda cabe que todavía se cometen errores y hay cosas que se pueden mejorar, pero en general es una exposición que se va consolidando poco a poco, y esto es gracias a la gran colaboración de sus socios, que ayudan en lo que pueden y todo el tiempo que pueden, aunque hay un grupo más o menos fijo de unas quince personas que son el piñón de ataque, que mueve el motor.

Desde que se empieza a montar hasta que se retira el último palé del polideportivo, se vive un



buen ambiente y en la mayoría de los casos cada uno sabe lo que tiene que hacer y lo hace con entusiasmo. Al fin y al cabo, en todo este tipo de actividades la ilusión y el buen ambiente son imprescindibles para tener un buen final.

En mi opinión la evolución de la exposición es todavía una línea de subida, pero hay que ir subsanando algunas carencias y errores que se siguen cometiendo. Para mí, uno de los más importantes es el tema "jueces". Creo que sobrecargamos con demasiados animales a cada juez, aunque hasta día de hoy siguen volviendo la mayoría de ellos. En el futuro, ojalá podamos conseguir más jueces para que además de venir a enjuiciar y pegarse una paliza, puedan también venir a disfrutar de un día de hermandad con criadores, amigos y compañeros de afición.

En lo que a participación se refiere, casi todos los años tenemos que cerrar antes de que acabe el plazo por falta de espacio en el polideportivo, ya que este año pasado, a excepción de las anátidas, casi todo estaba expuesto individualmente.

Este año vamos a intentar dar un paso más con el montaje de una carpa colindante al polideportivo. A día de hoy es la única opción para poder crecer, junto al apoyo recibido por el Ayuntamiento, la Junta Directiva, un buen número de socios y sobre todo a Pablo Lucero que se vuelca por completo en esta exposición.



¿QUIERES COLABORAR  
CON NOSOTROS?

Escribir, divulgar,  
transmitir....

Contacta al 657 589 390 o  
[kelefabiangarcia@gmail.com](mailto:kelefabiangarcia@gmail.com)

[IncubadorasyNacedoras.com](http://IncubadorasyNacedoras.com)

Tlf. 962110183 - 652793072



Incubadoras

Nacedoras

[www.IncubadorasyNacedoras.com](http://www.IncubadorasyNacedoras.com)







# Agárrense, que vienen curvas!!

por Kele E. Fabián

**S**i señor! Vienen curvas, y seguramente tu ya lo sabes. No es algo nuevo, parece que ya casi hace un año que entramos en esta carretera de montaña llena de curvas, cada vez más difíciles. Y ¿sabes lo que pasa cuando llevas mucho tiempo con curvas? Que el conductor tiene que parar para que el que va detrás baje a devolver.

Para mí así veo la situación avícola actual, y realmente para cualquier cría de animales por hobby. La avicultura va en un coche que está recorriendo un arduo camino, del que venimos desde hace un tiempo, y del que queda otro largo trecho. Y se que algunos de los que van detrás bajará del coche mareado y dirá que no puede más, que lo deja.

Y es normal que se bajen, debemos ser comprensivos, aunque a veces la pasión nos ciegue y no entendamos el porque la gente se aleja de algo que le gusta tanto. Muchas veces en la vida no nos encontramos en el mismo momento que otras personas, y eso no nos permite entender con claridad su situación y sus decisiones.

En mi opinión actualmente se junta un coctel fuerte de diversas circunstancias que nos hacen dejar de criar, o simplemente reducir nuestro gallinero. Una de ellas es la situación legal de nuestros gallineros, muy diferente y particular en cada comunidad, encontrándonos con comunidades en la que se facilitan la legalización de los gallineros y corrales, mientras que otras en

vez de ponerlo fácil, lo dificultan. Y ya no es solo esto, sino que siento que tenemos encima el foco, nosotros y cualquier otro grupo de criadores de animales. Algo que ya todos conocemos a estas alturas del camino, el anteproyecto de ley de bienestar animal, que busca dificultar la cría de los particulares, en vez de reglamentarla de una forma sencilla y utilizarla como una herramienta a favor de la biodiversidad

Otras de las razones, que tiene gran peso, es la situación económica, en la que los piensos llevan más de un año subiendo. Y esto no es una situación fácil para criar y mantener 200 pollos, pichones, conejos o lo que sea, durante más de seis meses para luego quedarte con 30, y que el resto no tengan salida.

Y la tercera y última razón, que es posiblemente la que más podemos discrepar, pero en mi caso la más importante, es el tiempo. Me da la sensación de estamos en una rueda de hámster corriendo lo más rápido posible para que... ¡para nada! Siempre vamos diciendo que no tenemos tiempo, y a veces se junta la verdad y la falsa verdad que nos queremos creer. El tiempo es el que es, y se puede hacer lo que nos dé tiempo dentro del tiempo. Y entre que diariamente hay muchas cosas por hacer y la mala costumbre que tenemos en esta afición, por tener más de lo que podemos atender, no llegamos. O al menos yo, no llego.

Si, yo soy uno de esos que va detrás y que parece marearse un poco, tal vez el cinturón me aprete

mucho. No quiero continuar críando tantos animales que no me tiempo a pararme a apreciar a cada uno de ellos, porque, sino qué sentido tiene, sino puedes hacer una selección en condiciones o simplemente disfrutarlos. Y siendo sincero, no es solo el tiempo, es el dinero, es el no saber si vamos a poder llevar animales a las exposiciones, etc... Son muchas las razones, y no ha sido sencillo, pero yo no puedo continuar teniendo 120 reproductores, es inviable en estas circunstancias, porque de estos saldrán otros tantos que habrá que quitar.

Pero, aunque no se divise el mejor camino, no mantengamos un espíritu cabizbajo. No solo existe la opción de seguir como ahora o bajarse del coche mareado. Existe otra posibilidad, reduzcamos la velocidad, vamos a abrir las ventanillas, que entre el aire.

Para mí esa es la solución, reducir la marcha. Muchos lo están dejando, pero también podemos reducir, criar menos. Debemos cambiar la estrategia, criar poco y de mayor calidad, no debemos saturar el mercado de animales que nadie quiere, no debemos

de saturar nuestros gallineros de animales que nos cueste tanto mantener.

Pero esto lleva consigo una pérdida grande de diversidad de razas y colores pensaras, y también pensaras que tampoco podremos seleccionar de la misma forma si criamos poco, o que si solo tenemos un gallo y se nos muere nos quedaremos sin opciones. Y sí es cierto, es cierto si no hacemos algo para remediarlo. Es en este momento donde tiene que verse de verdad un sentimiento asociacionista y cooperativo, los criadores debemos establecer relaciones de cría con otros amigos criadores. No debemos ayudar, intercambiar animales, seleccionar juntos, porque, aunque suena un tópico la unión hace la fuerza, un puñado de palos pequeños y frágiles no es tan fácil de romper como uno solo.

Por eso en los tiempos que estamos y que vienen, para mí la solución está clara. Reducir la marcha, abrir las ventanillas y rodearme de otros criadores que estén dispuestos a compartir y a unirse para continuar lo que tanto nos gusta de una forma medianamente fácil. Y tú, ¿lo tienes claro?



Llámanos...

962110183



CLICA SOBRE EL VÍDEO  
PARA REPRODUCIRLO

Aviarios  Pajareras   
Haztelo tu mismo...



www.AviariosyPajareras.com



# A vista de juez



El enjuiciamiento de cualquier tipo de animal suele ser complejo, principalmente por la diferencia de criterios. Ahora bien, esta diferencia de criterios, a pesar de ser poco tolerable, nunca debe de ser respecto al estándar. Es por ello, para evitar al mínimo estas diferencias, que la Entente Europea (EE) ha establecido unas normas para hacer este proceso sea lo más matemático posible. Estas normas son por las que se rige cualquier tipo de exposición con jueces de Fesacocur.

En este tipo de enjuiciamiento aparece un documento esencial, que es la planilla. Este documento es un reflejo del enjuiciamiento realizado, y debe expresarse de una forma comprensible y matemática. En las planillas

podemos encontrar tres aspectos: cualidades, deseos y defectos.


Las cualidades son un apartado positivo donde escribiremos lo que destaca en el animal, estas no suman ni restan, pero ayudan al criador a saber que es correcto en su animal. Los deseos son aquellas cosas que debemos mejorar. Por último, los defectos son aspectos que no se pueden tolerar en la raza. También existen los defectos graves (rebajarán la puntuación a 90 puntos) y defectos descalificativos (eliminarán al ejemplar, con una puntuación de 0 puntos). Estos dos últimos son iguales para todas las razas de la misma especie, junto con los característicos de su raza.

La suma de los deseos y defectos nos dará la puntuación del ejemplar, entre un rango de 97 a 90, y 0; siendo 97 la perfección y 0 un ejemplar con graves problemas o características impropias de la raza. Un ejemplar con un deseo no alcanzará más de 96 puntos, cada deseo le restará un punto. Con un defecto no se le dará más de 92.

Con esta breve explicación sin entrar en detalles, espero que hayas podido comprender en que se basa el enjuiciamiento, y... ¡QUE YA ESTÉS LISTO/A PARA HACER TUS PRIMEROS PINITOS ENJUICIANDO!







---

Raza: Refilador  
 Color: Atigrado negro  
 Sexo: H

---

Cualidades / Positive Points / Points Positifs  
*Cabeza, color de ojos, buen porte.*

---

Deseos / Wishes / Souhais  
*Ribete ocular más rojo.  
 Pico ligeramente más claro.*

---

Defectos / Faults / Défaits

---

Juez: <i>Julián Salinas</i>	Nota: <i>MB</i>	Puntos: <i>94</i>
--------------------------------	--------------------	----------------------

[www.aviculturaornamental.com](http://www.aviculturaornamental.com)

El refilador es una paloma de vuelo con una larga trayectoria, pues las primeras descripciones que se tienen de esta raza fueron realizadas por Gerónimo Cortes en el año 1613. Su origen se cree que provienen de otras razas de argelinas, aunque su desarrollo se realizó en el levante de la península ibérica (Comunidad valenciana, Cataluña e Islas Baleares).

Similar al Vol Catalá, esta raza presenta un porte vertical con un cuello arqueado, que le ofrece esa forma característica.

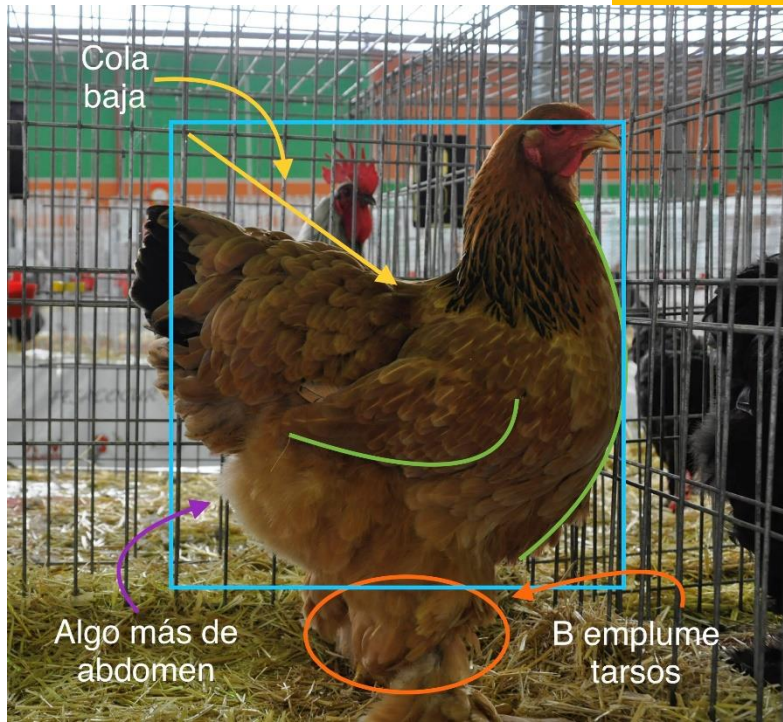
En la imagen observamos un ejemplar en color atigrado negro que presenta diversas cualidades. Podríamos destacar en este apartado una buena cabeza, con concha presente y una forma correcta, dibujándose larga, estrecha y redondeada en la frente. Continuando con la cabeza observamos un buen color de ojos, muy blancos y brillantes. También podemos destacar un buen porte vertical y esbelto.


En el apartado de deseos anotaremos un ribete ocular más rojo, ya que es una característica

importante que se observe un ribete fino, liso, algo amplio y de color rojo. También resaltaríamos como deseo un color del pico ligeramente más claro.

La puntuación que obtendría este ejemplar, sin contar con ningún defecto y con los deseos que hemos nombrado, sería de 94 puntos, calificación Muy Buena (MB).

**Enjuiciamiento realizado por Julián Salinas**





Raza: Brahma  
 Color: Leonado armiñado en negro  
 Sexo: H

Cualidades / Positive Points / Points Positifs  
*MB pecho, porte de alas, emplume de tarsos, cresta y barbillas*

Deseos / Wishes / Souhais  
*Algo más de abdomen, papada más visible, color más uniforme*

Defectos / Faults / Défauts  
*Cola algo baja*

Juez:	Nota:	Puntos:
<i>Kele E. Fabián</i>	<i>B</i>	<i>92</i>

www.aviculturaornamental.com

La raza Brahma es una de las más conocidas, y es algo muy compresible, su gran tamaño, su cabeza que semeja una rapaz y sus tarsos emplumados son unos rasgos tan peculiares que no dejan a nadie indiferente. Esta raza a pesar de su gran tamaño, también la podemos encontrar en enana, aunque en escasas veces se ven en las exposiciones se ven un gran número de ejemplares.

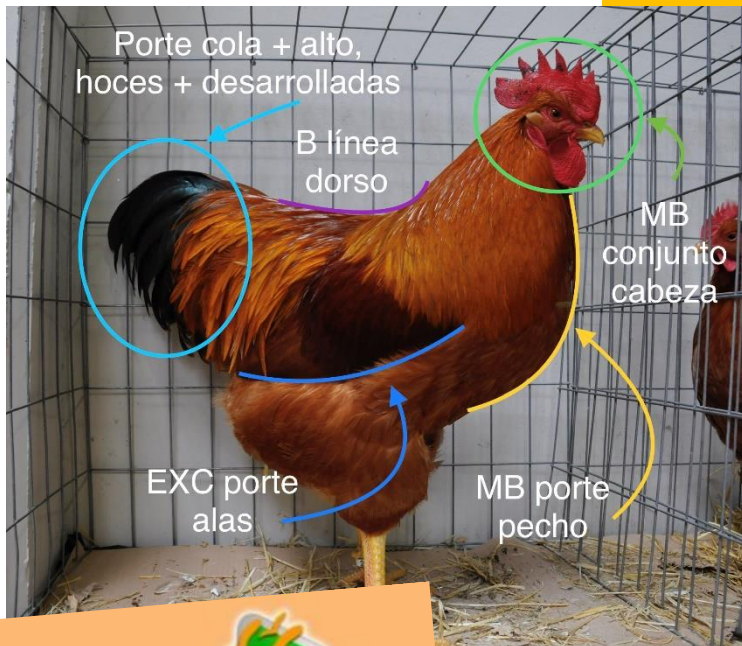
En la imagen vemos un ejemplar de la variedad grande, en color leonado armiñado en negro, un color bastante común en la raza, aunque en menor medida que el clásico y característico blanco armiñado en negro. Como se ve en la imagen la raza Brahma debe enmarcarse en un cuadrado, tocando los laterales de este su pecho y su cola, idealmente también lo hará su abdomen. Partiendo de esto, podemos observar una cualidad, un muy buen pecho, profundo y redondeado, y un deseo, un abdomen más desarrollado, que le dé junto con la cola ese aspecto cuadrado. Otra de las características que definirá de mejor forma esa idea de cuadrado es la posición de la cola, esta tiene que llevar casi a la altura del ojo, en nuestro caso la gallina tiene una cola algo baja, por lo que lo podremos como un defecto.

Otro de los aspectos que consideraremos como cualidades será el emplume de tarsos, y una buena cresta, con tres pequeñas filas bien separadas dibujando una cresta correcta de guisantes, y unas barbillas, pequeñas y pegadas.

Para acabar con los deseos, anotaremos un color leonado más uniforme y la papada más visible, ya que es una característica importante de la raza.

Con toda la planilla rellena, observamos que presenta un defecto por lo que su puntuación será de 92 puntos, calificación Buena (B).

**Enjuiciamiento realizado por Kele E. Fabian**





Raza: New Hampshire  
 Color: Rojo  
 Sexo: M

---

Cualidades / Positive Points / Points Positifs  
 MB porte, MB conjunto cabeza, MB esclavina y caireles, B línea dorso, EXC porte alas, MB porte pecho, B color pico y tarsos

---

Deseos / Wishes / Souhails  
 Porte cola + elevada, hoces cola + desarrolladas.

---

Defectos / Faults / Défaits

---

Juez: <i>Xarly Solando</i>	Nota: <i>MB</i>	Puntos: <i>95</i>
-------------------------------	--------------------	----------------------

www.aviculturaornamental.com

Enjuiciamiento realizado por Xarly Solando

Tenemos delante de nosotros un macho de raza New Hampshire, esta raza es originaria como su nombre nos indica, del estado de New Hampshire. Esta raza de aptitud principalmente cárnica fue seleccionada a principios del siglo XX.

Este macho presenta muchas cualidades, si hacemos un vistazo general se aprecia un buen porte. Observando desde la cabeza vemos que presenta un muy buen conjunto de cabeza, bajando un poco la mirada vemos un muy buena esclavina y caireles que forman una buena línea del dorso. Continuando con el tronco, se observan un excelente porte de alas y un muy buen porte de pecho. Por último, vemos un buen color de tarsos y de pico.

En el apartado de deseos escribiremos dos deseos respecto a la cola, ya que sería deseable un porte de cola más elevado y las hoces más desarrolladas.

Las grandes cualidades del ejemplar y la presencia de dos deseos nos dan una puntuación de 95 puntos, una calificación muy buena (MB).



### Feedomatic comedero automático

€47.90



COMPRAR AHORA

### Comedero en espiral antipicaje

€5.50



COMPRAR AHORA

### Comedero y bebedero aves 1Kg / 1Lt.

€4.49



COMPRAR AHORA

### Nestomatic ponedero

€34.00



COMPRAR AHORA



# Genética del color en conejos (Parte III)

Por Ignasi Mitja



En el artículo anterior (en el nº8) explicamos las leyes de Mendel, una vez entendidas vamos a ver algún caso real:

## Caso 1: ¿por qué de 1 Pardo y 1 Nutria me salen Pardos, Nutrias y Negros?

Como hemos visto hay varios genotipos que nos dan un mismo fenotipo. Los Pardos pueden ser **AA**, **Aat** y **Aa**. Los Nutria a su vez pueden ser **atat** o **ata**. Los negros (negro recesivo) son **aa**. Un animal negro debe haber heredado obligatoriamente un alelo **a** del padre y otro **a** de la madre. Entonces inequívocamente el padre es **Aa** y la madre **ata**.

¿En qué proporciones debería esperar esos colores?

Procedemos como hemos visto anteriormente y realizamos el esquema de cruzamiento.

### Recordatorio

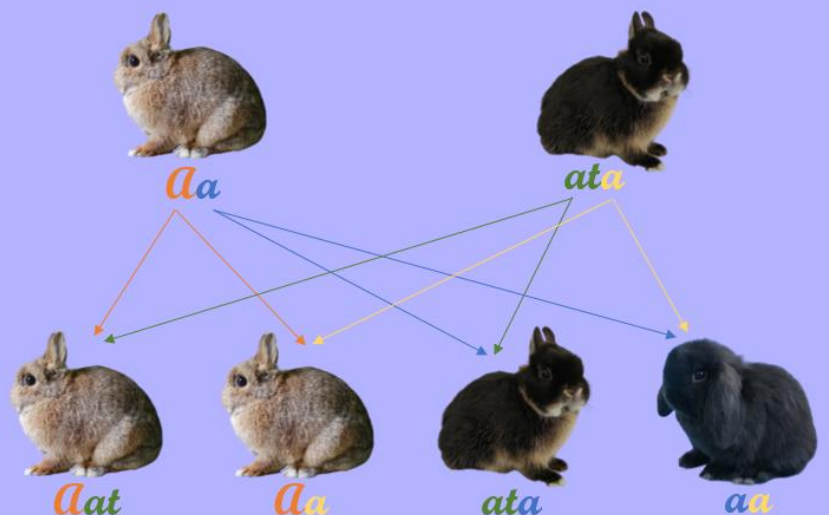


Alelo paterno masculino  
Alelo paterno femenino  
Alelo materno masculino  
Alelo materno femenino

- **Caso 1: Cruce de pardo (Aa) x nutria (ata)**

	Macho	
Hembra	<b>A</b>	<b>a</b>
<b>at</b>	<b>Aat</b>	<b>ata</b>
<b>a</b>	<b>Aa</b>	<b>aa</b>

Las proporciones fenotípicas (lo que vemos) esperadas son 50% pardo, 25% nutria y 25% negro.





## Caso 2: Dispongo de un macho nutria negro, un macho azul y hembras pardas. ¿Puedo conseguir nutrias azules? ¿cómo debo cruzarlos?

La respuesta es fácil. **Sí**. Pero no los vas a obtener en los primeros cruces. Veamos cómo.

Primero de todo debemos conocer el genotipo que corresponde al fenotipo deseado. En nuestro caso sería **atatdd** o **atadd**

Potenciales reproductores: Macho nutria negro atatDD; Macho azul: aadd; Hembras pardas AADD

Como vemos, se nos presenta un pequeño problema. Debemos conseguir un animal que herede los alelos at y d y sólo los tenemos en los machos. A falta de más posibilidades apareamos

cada macho con una hembra parda generando una F1.

Nutria negro X pardo: como hemos visto anteriormente todos serán AatDD (pardo)

Azul X Pardo= AaDd (Pardo)

Una vez obtenidos los hijos apareamos una hembra del primer cruce AatDD con el macho azul original aadd.

Los resultados posibles són AaDd (pardo), ataDd (nutria). Como vemos todos serán portadores de dilución, pero sólo la mitad será nutria. De estos animales debemos conservar los Nutria para seguir el proyecto ya que de los pardos sólo obtendremos pardos y unicolores.

El siguiente paso nos brinda varias opciones: aparear hermanos entre sí o volver a hacer un retrocruce con el macho azul. **¿con cuál obtendré mayor porcentaje de nutrias azules?**

### *¿Con cuál obtendré mayor porcentaje de nutrias azules?*

- *Cruce de nutria negro (ataDd) x nutria negro(ataDd)*

Si retomamos el cuadro de la tercera ley de Mendel vemos que el porcentaje esperado es  $3/16 = 18.75\%$ .

- *Cruce de pardo (Aa) x nutria (ata)*

	Macho	Fenotipos
Hembra	ad	
atD	ataDd	Nutria
aD	aaDd	Negro
atd	atadd	Nutria azul
ad	aadd	Azul

En este cruce el porcentaje esperado es de  $\frac{1}{4} = 25\%$

Llegados a este punto os preguntaráis el porqué del cruce de azul por pardo si no hemos utilizado ningún animal. Bien, la explicación es simple. En dicho cruce hemos generado pardos portadores de azul y de negro recesivo que irán bien para obtener más nutrias azules.

Azul  
aadd










- **Cruce de pardo (AaDd) x nutria azul(atadd)**

Recordemos que genotípicamente eran AaDd

Si cruzamos nutria azul atadd con esos pardos AaDd, deberíamos esperar lo siguiente.

Como vemos en la tabla uno de cada 8 animales será nutria azul

	<i>Macho</i>			
<i>Hembra</i>	<i>AD</i>	<i>Ad</i>	<i>aD</i>	<i>ad</i>
<i>atd</i>	 <i>AatDd</i>	 <i>Aatdd</i>	 <i>ataDd</i>	 <i>atadd</i>
<i>ad</i>	 <i>AaDd</i>	 <i>Aadd</i>	 <i>aaDd</i>	 <i>aadd</i>

### Caso 3: ¿Cómo creo una línea pura de nutria azul que sólo dé nutrias azules?

Este es el paso más complejo de conseguir por las pruebas de testaje a la que deberemos someter a los animales para no cometer errores.

Una vez tengamos varios nutrias negras y nutrias azules deberíamos aparearlos entre sí. El objetivo primordial es obtener animales atat, ya que al presentar dominancia frente al alelo a es donde tendremos los quebraderos de cabeza. Con la dilución no tendremos problema, ya que cuando reproduzcamos azules entre sí, todos los hijos serán azules.

¡Vamos al grano! Cuando apareemos 2 nutrias azules atadd entre sí tendremos 2 fenotipos diferentes de acuerdo con la segunda ley de Mendel: Nutria azul y azul. De esas nutrias, 1 de cada 3 es homocigoto atat. Ese es nuestro objetivo de selección. ¿cómo lo identificamos?

Cómo discernir entre animales homocigóticos/heterocigóticos es una tarea no muy complicada pero

un poco laboriosa, requerirá cruces de prueba que nos proporcionarán animales que no serán adecuados para seguir, pero nos permitirá asegurar el éxito en la selección.

Para eso recurrimos a lo que se llama **retrocruzamiento de prueba**, que consiste en aparear el individuo problema con un animal que sea homocigoto recesivo para el locus a testar.

Vamos a la práctica. En nuestro caso el locus a testar es at/ a, por lo tanto, debemos escoger animales que sean aa. Azules o negros, ambos son adecuados para testar la pureza de los Nutria. La interpretación de los resultados es fácil. Los apareamientos que tengan descendencia heterogénea con Nutrias y unicolor indican que el progenitor Nutria es heterocigoto. En los nidos donde sólo haya Nutrias será donde centraremos nuestra atención. Una vez identificados los Nutria que han tenido camadas uniformes procedemos a aparearlos entre sí y si hemos apuntado bien las cosas y hecho los cruces con un mínimo de noción estadística, ya habremos conseguido el objetivo.



*Nutria azul*  
**atat**dd

*Pardo azul*  
**aa**dd



# Vegadeo 2021

Por "La Pinina"

## XVII Exposición internacional de avicultura "La Pinina"



**D**espués de un largo paréntesis a causa de la pandemia, La Pinina volvió a celebrar su exposición anual.

Los días 20 y 21 de noviembre de 2021 se celebró en Vegadeo la XVII Exposición Internacional de Avicultura "La Pinina".

Expositores de diversos puntos de la geografía nacional y de países como Francia, Alemania o Bélgica se dieron cita en un evento que reunió más de dos mil animales, entre aves, anátidas y silvestres, palomas, cobayas y conejos.

Variedad, belleza y buena organización fueron la tónica dominante en esta exposición, en la que también se celebró el VI Campeonato Nacional de la raza Araucana y los monográficos:

Pardo de León, gallina Piñeira, Italiana, Pita Pinta, paloma de raza Chorrera, así como, el encuentro internacional de la raza Orpington y el de palomas del grupo Acorbatadas.



Fueron numerosos los premios otorgados y, por mencionar algunos, destacamos un Buchón Canario Azul, propiedad de D. José Manuel Martínez González, al que se proclamó mejor animal de la exposición. El premio al mejor criador fue para el criador de palomas D. Rafael Garrido Molina.

El mejor gallo de la exposición fue para un Combatiente Ko Shamo trigueño, propiedad de D. Luís Anderson Molina.

La mejor colección de gallinas de raza Araucana fue para el criador D. Claudio Fano. El primer premio lo llevó su macho araucano, variedad Perdiz Azul Dorado, con 97 puntos y en hembras una Perdiz Plata Negra con 96 puntos.





De palomas para D. José Manuel Martínez y de conejos para D. Carlos Cristobal.

El mejor gallo de raza española fue un Piñeiro, propiedad de

D. Diego Maroñas y la mejor hembra, una Pita Pinta asturiana del criador cántabro D. José Miguel Sainz Barrientos.

En conejos, un Gigante Español, propiedad de D. Carlos Cristobal, se alzó con el primer puesto.

Una graciosa Cobaya de raza peruano, de D. José Ignacio García, fue la mejor de la exposición.

No quiero terminar este resumen sin mencionar a las anátidas: una oca Toulouse de Babero, propiedad de D<sup>a</sup> Beatriz Bango, fue la mejor doméstica de la exposición y en Silvestre un Tarro Canelo del criador D. Guillermo Bango.

El telón se cerró sintiendo la satisfacción del trabajo bien hecho y confiando que el próximo año 2022, después de un descanso bien merecido, renueve el entusiasmo y la unión para crear otro evento de la misma magnitud, siempre en beneficio de las distintas razas y por la satisfacción de sus criadores.



**SERVICIO TECNICO DE TODAS LAS MARCAS DE INCUBADORAS**

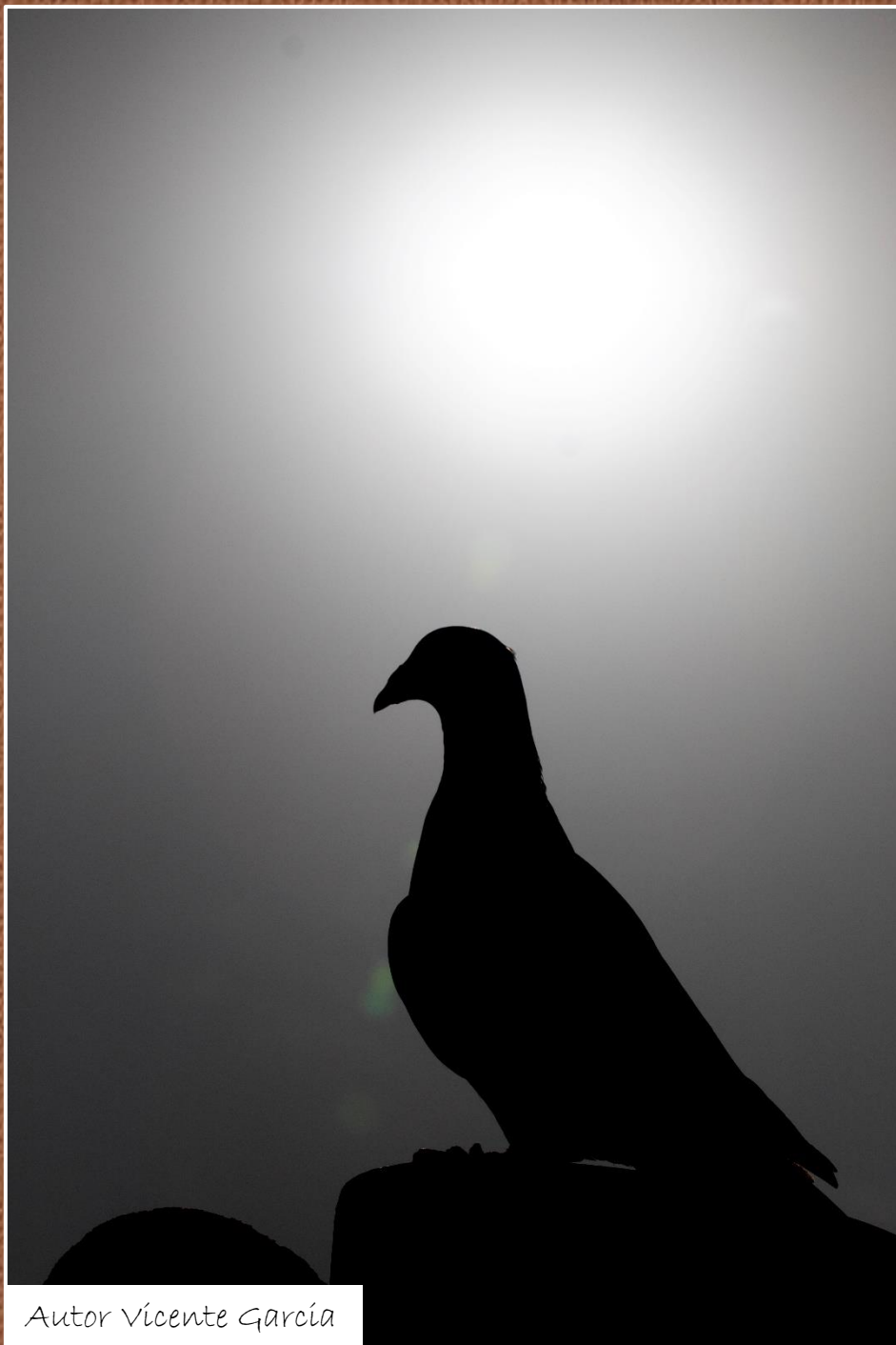
- SERVICIO TELEFÓNICO PARA CUALQUIER CONSULTA O DUDA.
- PRESUPUESTO SIN COMPROMISO.
- REPARACIONES GARANTIZADAS.
- MATERIALES DE PRIMERA CALIDAD.
- SERVICIO MULTIMARCA PROFESIONAL.
- REPUESTOS ORIGINALES Y GENÉRICOS.

652793072



# Ornamental Gallery

En esta sección podrás encontrar grandes fotografías artísticas, enviadas por nuestros lectores o nuestros fotógrafos colaboradores.



*Autor Vicente García*



Autor GallinasyPollos.com



Autor Avicultura Ornamental Journal



Autor Avicultura Ornamental Journal



Autor Félix Cuenca





Autor Jose Manuel Casares



Autor Avicultura Ornamental Journal

¿QUIERES QUE TODO  
EL MUNDO AVÍCOLA  
VEA TUS FOTOS CON  
TU TOQUE ARTISTICO?  
Envíanos tus fotografías,  
para que en esta sección  
podamos disfrutarlas



## *XIV Exposición de avicultura, colombicultura y cunicultura de raza*



Los últimos días de noviembre están reservados en nuestro calendario para la exposición de AVIVAL. Esta exposición antes fijada en Requena es en los últimos años más itinerante, siendo en esta última edición el municipio de Segorbe el que ha acogido este certamen.

La complejidad de no tener un sitio fijo es evidente, no solo por la logística del material sino principalmente por la búsqueda de un local. Suele ser complejo encontrar un pabellón ferial con un ayuntamiento dispuesto o un pabellón deportivo con suficientes días disponibles como para montar una exposición. Por eso es muy normal que este tipo de exposiciones se ubiquen en naves industriales, que disponen de mayor disponibilidad.

Este año se celebró la exposición en una nave del polígono municipal, junto a un paraje natural y emblemático de Segorbe, el manantial de la esperanza.

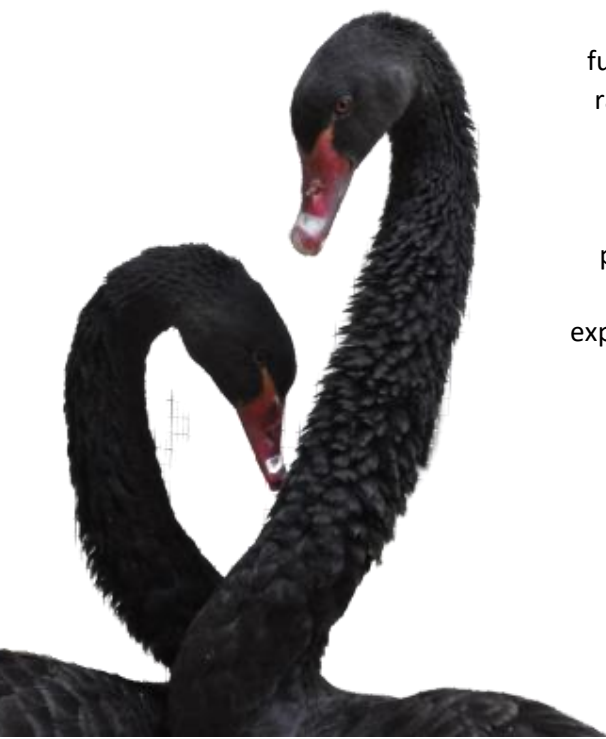
Dentro de la nave se distribuían las filas a derecha e izquierda del pasillo central que se podía percibir desde la entrada. Las filas de jaulas ocupaban gran superficie de la nave, ubicando las anátidas, algunos silvestres y pavos en aviarios en las esquinas de la nave. En general se percibió una correcta distribución para las pequeñas dimensiones de la nave, donde se albergaron los casi 800 animales que se concentraron. Cabe remarcar la buena iluminación de esta, lo que suele ser bastante mala en muchas de las exposiciones.

La gran mayoría de las jaulas fueron ocupadas por gallinas, tanto grandes como pequeñas, pues es el plato fuerte en cada exposición de Avival. Este año el grupo sumó un total de 587 ejemplares. En cuanto a las gallinas grandes, pudimos encontrar un número apreciable de razas, aunque tuvieron gran participación las razas Brahma con 38 ejemplares, Araucana con 25, Orpington con 29, Sedosa con 26, Serrana de Teruel con 25 y las razas autóctonas de la comunidad valenciana, Valenciana de Chulilla, con 31 y Alacantina con 17. Todas estas pudieron disfrutar de un monográfico el cual se coronaron como campeones

- Daniel Muessan en la raza Brahma
- José María Andero en la raza araucana
- Judit Pérez en la raza orpington
- María González en la raza sedosa
- Alex Gorriz en la raza serrana de Teruel
- Josep A. Grau en la raza valenciana de chulilla
- Francisco Tornero en la raza Alacantina

Otra gran cantidad de jaulas fueron ocupadas por las gallinas enanas siendo un total de 318, en las que aún contando con mayor diversidad de razas que las grandes, se realizaron monográficos con grandes números, como el monográfico de la raza Serama, contando con casi un centenar de ejemplares. Esta raza que ha movido y mueve pasiones no lo hace en solitario, pues en mi opinión es la responsable de que tome tanta importancia en las exposiciones del levante. Otros

monográficos con gran número de ejemplares fueron la raza flor d'atmeller, esta vez enjuiciada por el juez y criador experto en la



raza Manel, y la raza enana holandesa (kriel) contando con 50 y 46 ejemplares respectivamente. Otra raza con monográfico y con menor número de ejemplares fue la sebright con 19 ejemplares. Se coronaron como campeones de estos monográficos:

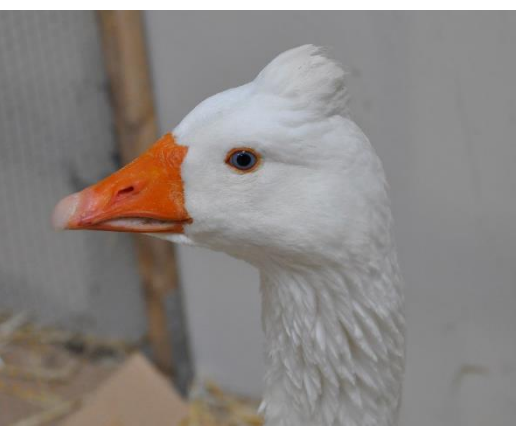
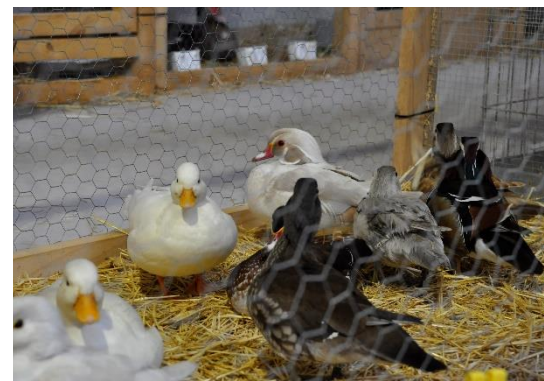
- Francisco Javier Mico en la raza serama.
- Francisco Tornero en la raza Flor d'atmeller
- Kele E. Fabián en la raza enana holandesa (kriel).
- Josep Morera en la raza sebright.

En esta categoría se proclamó como mejor gallo.

En menor medida las palomas también son otro de los grupos grandes de la exposición de AVIVAL; este año se presentaron un total de 88 ejemplares. Pero sin duda del total de jaulas destacaron el gran número de la raza Figurita Valenciana, con un total

de 37 ejemplares fue el único monográfico que se realizó en la categoría de palomas, nombrándose campeón del monográfico y de la sección palomas Victor Chaparro, con un macho de figurita valenciana blanco recesivo de 97 puntos. En segundo lugar, en la sección palomas, se situó Juan Carlos Regojo con un macho de Arcángel bronce ala negra de 97 pts. Y en tercer puesto Francisco Vita con un buchón jiennense azul de 96 pts.

Este año, debido a las dimensiones del recinto las anátidas no se encontraban alrededor de un bonito estanque, en cambio se le ofreció una solución ingeniosa ubicándolas en aviarios. Tanto anátidas domésticas como ornamentales fueron numerosas, destacando entre todas ellas un macho carolino al que se le concedió el título de mejor animal de la exposición, con 97 pts. Otras abatidas que resaltaron fueron la increíble pareja de cisnes negros, o unos pequeños y preciosos





miñon en color blanco, con muy buena morfología.

También destacaron el resto de ornamentales con gran cantidad y variedad de animales, encontrándose desde perdices griegas hasta una vulturina pasando por tórtolas esmeralda, reidora, colín de california, avefrías militares, etc.

Encargados del enjuiciamiento de todos estos ejemplares estuvieron encargados jueces nacionales de Fesacocur y extranjeros.

- Emilio Ferreiro
- José Luis Tortajada
- Enrique Armero
- Manel Soler
- Carlos Ibarrazola
- Rafael Guillén
- Kele Fabián
- Ingo Moser
- Jonas Gebert



# Asociaciones y clubs



Unirse a la asociación más cercana o al club de tu raza, puede suponer una fuente de ayuda, inspiración o encontrar un modelo a seguir.

“ACPPA” Asociación de Criadores de la Gallina Pinta Pinta Asturiana

[joseramon@cunipic.com](mailto:joseramon@cunipic.com)

672 45 90 60

“AGASOB” Asociación de Criadores de la Gallina Sobrarbe

[secretario@gallinadelsobrarbe.es](mailto:secretario@gallinadelsobrarbe.es)

630737845

“AVIVAL” Asociación de Criadores de Razas de Gallinas y Palomas Autóctonas Valencianas

[info@avival.com](mailto:info@avival.com)

619292775

“AGALPI” Asociación Galega para a Recuperación, Defensa, Producción e Promoción da Galiña Piñeira

[agalpi01@gmail.com](mailto:agalpi01@gmail.com)

654047516

“ACGEXA” Asociación de Criadores de Gallinas de Raza Extremeña Azul

[acgexa@gmail.com](mailto:acgexa@gmail.com)

666905039

Associació d'Amics de la Gallina Pairal

[jaumbib@gmail.com](mailto:jaumbib@gmail.com)

650 44 40 96

“GRANJACOR” Asociación Aves Autóctonas y Ornamentales

[camot00@hotmail.com](mailto:camot00@hotmail.com)

647653416

“AMLA” Asociación Mensajera Línea Antigua

[amla@outlook.es](mailto:amla@outlook.es)

685170633

“IBERAVIS” Asociación Riojana de Avicultura Conservacionista

[iberavis@hotmail.com](mailto:iberavis@hotmail.com)

“ADAORZOCE” Asociación de Avicultura Ornamental y de Raza de la Zona Centro

[adaorzoce@hotmail.com](mailto:adaorzoce@hotmail.com)

675268865

“AVICOALBA” Asociación de Avicultores Conservacionistas de Alba de Tormes

[avicoalbatormes@hotmail.com](mailto:avicoalbatormes@hotmail.com)

690625463

“CHULIVAL” Asociación de Criadores de Gallinas de Raza Valenciana de Chulilla

[info@chulival.com](mailto:info@chulival.com)

629619898

Asociación Serama España

[seramaespana@gmail.com](mailto:seramaespana@gmail.com)

669457637

“ANGAS” Asociación Nacional de Aves

[secretaria@angas.es](mailto:secretaria@angas.es)

617005231

“AVICIUCER” Asociación de Avicultura Ciudad de la Cerámica

[aviciucer@gmail.com](mailto:aviciucer@gmail.com)

659809717

Asociación de la Gallina Pintarazada

678638775

Club Sedosa España sce 2020

[sedosaclub@gmail.com](mailto:sedosaclub@gmail.com)

“EL CORRAL” Asociación Avícola

[avicolaelcorral@hotmail.com](mailto:avicolaelcorral@hotmail.com)

605322629

ARABACANT

[arabacant55@outlook.es](mailto:arabacant55@outlook.es)

620385108

Asociación “RÍO TAJO” de Avicultura Conservacionista

[Asoc.RioTajodeAvicultura@hotmail.com](mailto:Asoc.RioTajodeAvicultura@hotmail.com)

609482955



“LA SAGRA” Asociación de Criadores de Aves de Raza

[acar-lasagra@hotmail.com](mailto:acar-lasagra@hotmail.com)

656455661

Asociación Club Palomo Morrillero

[porcelano400@gmail.com](mailto:porcelano400@gmail.com)

637886487

“RECRYME” Asociación Avícola Española Conservacionista de Raza Autóctona Andaluza Sureña

[recryme@gmail.com](mailto:recryme@gmail.com)

661263148

“ACGRE” Associació de Criadors de la Gallina de Raça Empordanesa

[mei26x2@gmail.com](mailto:mei26x2@gmail.com)

637403539

Asociación Española de Criadores de Leghorns

[aeleghorn@gmail.com](mailto:aeleghorn@gmail.com)

CEMVA Club Español de Mensajeras de Variedad Antigua

[presidencia.cemva@gmail.com](mailto:presidencia.cemva@gmail.com)

629421250

AGAMUR Asociación de Amigos de la Gallina Murciana

[eva.armero@upct.es](mailto:eva.armero@upct.es)

628072096

¿Eres una asociación o club de raza?

¿Quieres aparecer gratuitamente en este listado?

Contacta con nosotros al email

[kelefabiangarcia@gmail.com](mailto:kelefabiangarcia@gmail.com)

